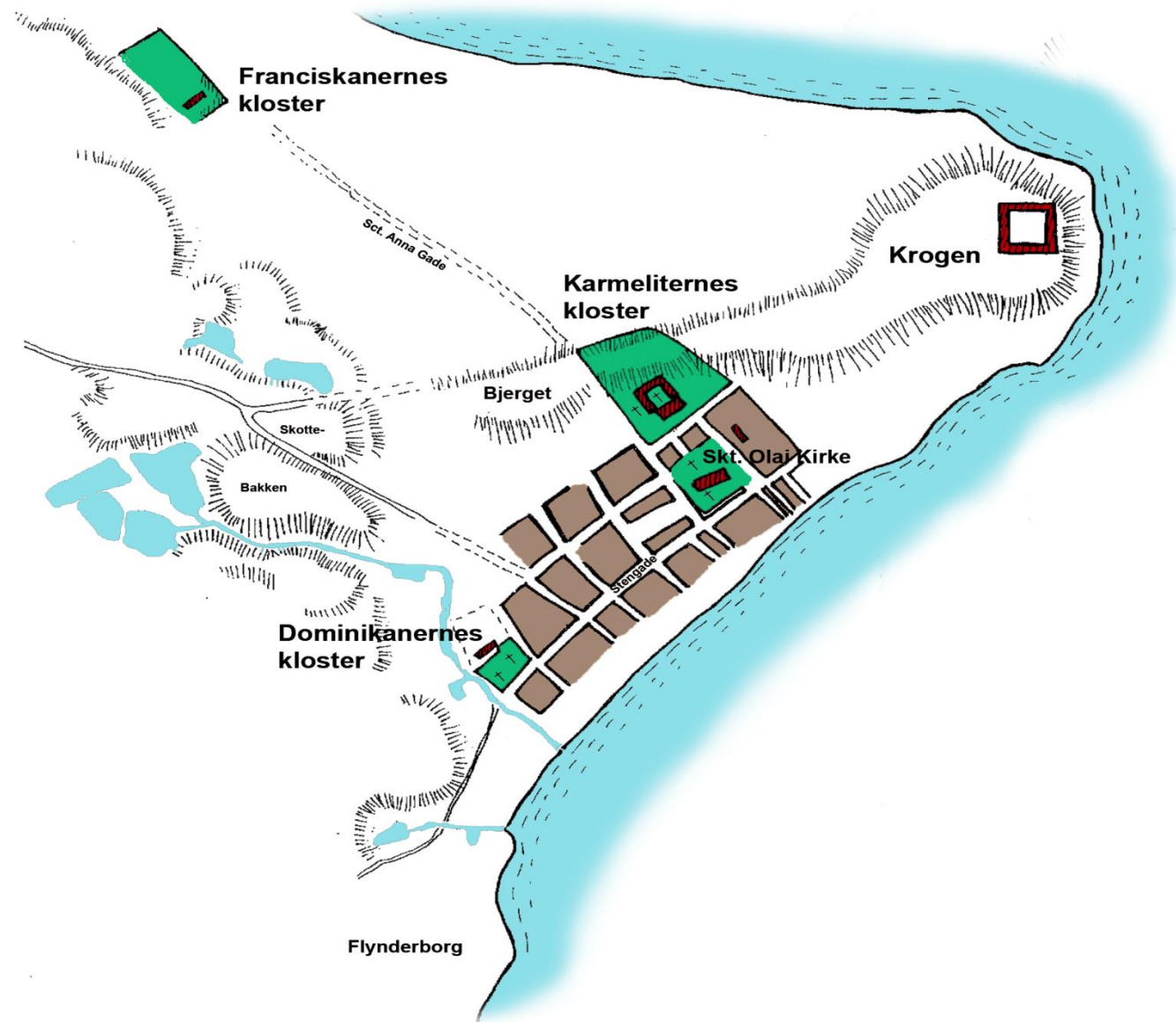


Bindingsværk i Helsingør

af Jens Riis Jørgensen











Ormo
W
S

Oblique

27/08/12

40 m

eBLDM

© 2004-2015 Blom USA, Blom-Pictometry. All rights reserved.





Det begynder med en dør







Will du Arzney
oder süsse Wein
So geh der die
zu finden sein











AMBIENT COUNTRY

Kreativ Vin & Tapas Bar

1-Ferrie



Ensrettet
undtage





VÆRTHUSET
"PETER I ANLEKETS
DATTER"
OPFØRT 1577







Ensrettet
undtaget



28



Sct. Ol

Enrettet

Enrettet

Sct. Olavs gate

YOUNG
Kafé

AC 62 023

NO PARKING

NO PARKING



Hyttensgade







Stengade

Rex Brillor
kontaktlinseklinik

Rex Brillor
kontaktlinseklinik

Rex Brillor
kontaktlinseklinik

20

Rex Brillor
kontaktlinseklinik

Rex Brillor
kontaktlinseklinik

Sunglasses





Essa
Restaurant • Cafe

Pizzeria • Restaurant & Cafe

VANESSA
Grillbar

Vanessa
Pizzeria, Restaurant & Cafe
Rødspættefæst
Entrecote
Stjemeskud

Dobelia

ROYAL BEER
Vanessa
Middagsmenu
med
brøds kanel og æbler

CREME
FRAICHE

Dobelia





Børnehaven
Helligste Bernevig
4700 BØ









DIT MVS MEFT LATEN BVVEN
DE ERLIK MAN IOG HM LAGEN ANO
DIT TOMMVS NI
SI GIFT SIN EGVNST SO ARBEIT I DERMAN
OMSVNST.



SKER

TEKST

SMIGGL







Kaffe Chokolade Bisquit

The Krydderier Specialiteter

Køb online
kaffethehuset.dk

Køb online
kaffethehuset.dk

Elsinore Walk

Summerbird
OFFICIEL FORHANDLER
AF LARIDS

Hansens
SOMMER
IS OG
PEACH

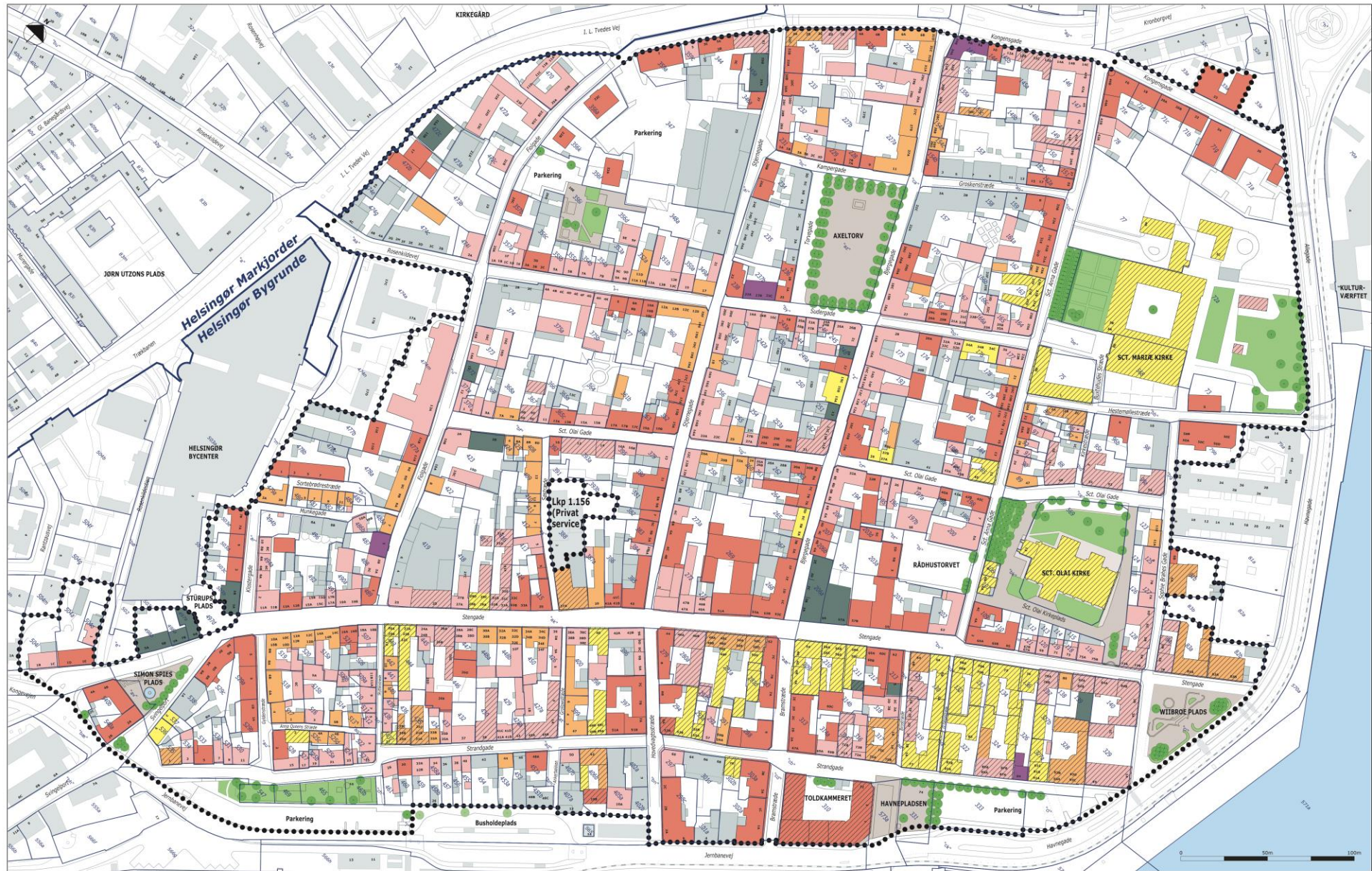
LARIDS
SOMMER
IS OG
PEACH

Stolt Danskernes Chokolade

Grundlagt 1875
LVING
ELESFORRETNING







•••• Lokalplanrådets afgrænsning

Middelalder og renaissance
 Barok og rokokko
 Klassicisme
 Historicisme

1400-1640
 1640-1780
 1770-1850
 1850-1910

Nyklassicisme og bedre byggeskik
 Modernisme fra omkring
 Ikke bevaringsværdig/fredet
 Fredet bygning

1910-1940
 1930-1960

Bevaringsværdige og fredede bygn. med tidsperioder
 Lokalplan nr. 1.150
 Helsingør Bykerne
 Forslag af 20. juni 2016

Bestemmelser

Når det gælder fredede bygninger kan bestemmelserne i stk. 7.2 - 7.7 anvendes i en dialog med Kulturstyrelsen.

§ 7 Bebyggelsens udseende

7.1 Bestemmelserne i stk. 7.2 - 7.7 gælder for de bygninger, der på kortbilag 4 er udpeget som bevaringsværdige, jf. § 6. Kortbilaget viser tillige, hvilken stilperiode bygningen tilhører:

1. Middelalder og renaissance o. 1400-1640, gul.
2. Barok og rokoko o. 1640-1780, orange.
3. Klassicisme o. 1770-1850, rød.
4. Historicisme o. 1850-1910, violet.
5. Nyklassicisme og Bedre Byggeskik o. 1910-1940, blå.
6. Modernisme fra o. 1930, grøn.

Herudover er der bestemmelser, der gælder for alle bygningstyper i §§ 7.8 til 7.10.



7.2 Middelalder og renaissance (o. 1400-1640)

Oprindeligt stejlt saddeltag skal bevares eller genopføres med oprindelig hældning og dækkes med tegl. Rygningstegl skal lægges i mørtel.

Der kan ikke bygges kviste på middelalder- og renaissancehuse.

Mindre tagvinduer - ikke større end 2 x 2 tagsten - kan tilføjes.

Tage skal være i røde tegl af typen gammel dansk tegl, der må ikke anvendes engoberede eller glaserede tagsten. Rygning skal lægges i mørtel. Ved udskiftning af et tag skal det nye tags konstruktion udføres med skalk.

Eksisterende skorstene skal bevares (kan anvendes som udluftningskanal). Skorstenspiber skal have sokkel og krone.

Tagrender og nedløbsrør skal udføres i zink.

Originale facader og gavle af mur eller bindingsværk skal bevares med fortrinsvis blank mur eller pudsede over ader. Pudsede over ader skal kalkes. Dekorationer på facaden og omkring døre og vinduer skal bevares. Dekorerede bindingsværk og andre udskæringer i træværk skal bevares.

Kalkede/malede facader skal fremstå som en helhed i samme farve.

Originale sokler i natursten skal bevares og må ikke pudses eller males.

Vinduer skal være malede trævinduer med korspost (lod- og tværpost) og hjørnebåndshængslede trærammer. Yderste lag ruder skal sidde i kitfals. Indvendige koblede rammer og forsats kan være termoglas. Der kan også bruges torammede trævinduer med koblede rammer, hvor der er tynde sprosser i yderste ramme.

Originale blyindfattede ruder skal bevares.

Døre og porte skal være af træ. Originale fyldingsdøre og porte skal bevares.

Vinduer og døre skal males med dækkende maling. Der skal anvendes en hvid, grå, eller en farve, som har en mørk tone, f.eks. vogngrøn og andre farver med samme mørke mætningsgrad.

Der kan ikke tilføjes altaner og karnapper til middelalder- og renaissancehuse.



Bestemmelser



Middelalder- og renaissancehuse er opført med tage med hældning på ca. 50° til 60°. Renaissancehuset i bindingsværk i Stengade 20 har den karakteristiske høje tagrejsning.



Skorsten med sokkel og krone samt tagvindue på 2 x 2 tagsten.



Oprindelig muredetalje friholdt i pudset facade i Gl. Færgestræde.



Detalje af udskåret træværk, Strandgade 27.

Bestemmelser

7.2 Middelalder og renaissance (o. 1400-1640)

Oprindeligt stejlt saddeltage skal bevares eller genopføres med oprindelig hældning og dækkes med tegl. Rygningstegl skal lægges i mørtel.

Der kan ikke bygges kviste på middelalder- og renaissancehuse.

Mindre tagvinduer - ikke større end 2 x 2 tagsten - kan tilføjes.

Tage skal være i røde tegl af typen gammel dansk tegl, der må ikke anvendes engoberede eller glaserede tagsten. Rygning skal lægges i mørtel. Ved udskiftning af et tag skal det nye tags konstruktion udføres med skalk.

Eksisterende skorstene skal bevares (kan anvendes som udluftningskanal). Skorstenspiber skal have sokkel og krone.

Tagrender og nedløbsrør skal udføres i zink.

Originale facader og gavle af mur eller bindingsværk skal bevares med fortrinsvis blank mur eller pudsede over ader. Pudsede over ader skal kalkes. Dekorationer på facaden og omkring døre og vinduer skal bevares. Dekoreret bindingsværk og andre udskæringer i træværk skal bevares.

Kalkede/malede facader skal fremstå som en helhed i samme farve.

Originale sokler i natursten skal bevares og må ikke pudses eller males.

Vinduer skal være malede trævinduer med korspost (lod- og tværpost) og hjørnebåndshængslede trærammer. Yderste lag ruder skal sidde i kitfals. Indvendige koblede rammer og forsats kan være termoglas. Der kan også bruges torammede trævinduer med koblede rammer, hvor der er tynde sprosser i yderste ramme.

Originale blyindfattede ruder skal bevares.

Døre og porte skal være af træ. Originale fyldingsdøre og porte skal bevares.

Vinduer og døre skal males med dækkende maling. Der skal anvendes en hvid, grå, eller en farve, som har en mørk tone, f.eks. vogngrøn og andre farver med samme mørke mætningsgrad.

Der kan ikke tilføjes altaner og karnapper til middelalder- og renaissancehuse.



Middelalder- og renaissancehuse er opført med tage med hældning på ca. 50° til 60°. Renaissancehuset i bindingsværk i Stengade 20 har den karakteristiske høje tagrejsning.



Skorsten med sokkel og krone samt tagvindue på 2 x 2 tagsten.



Oprindelig muredetalje friholdt i pudset facade i Gl. Færgestræde.



Detalje af udskåret træværk, Strandgade 27.

Bestemmelser

7.3 Barok og rokoko (o. 1640-1780)

Oprindelige saddeltage skal bevares eller genopføres med oprindelig hældning og dækkes med tegl. Rygningstegl skal lægges i mørtel.

Den samlede bredde af kviste og frontispicer må højst udgøre en tredjedel af bygningens længde. Den enkelte kvist må ikke have en bredde, der overstiger 1,3 m. Mindre tagvinduer - ikke større end 2 x 3 tagsten - kan tilføjes.

Frontispicer og mindre kviste skal have skotrender og inddækninger af zink. Tagrender og nedløbsrør skal være af zink.

Tage skal være i røde tegl af typen gammel dansk tegl, der må ikke anvendes engoberede eller glaserede teglsten. Bygninger, der oprindeligt har sorte glaserede tage eller sort skifertag, skal fastholde dette. Ved renovering af glaserede tegltage skal der anvendes tegl af typen gammel dansk tegl med maksimal glans 70, der må ikke udskiftes til engoberede tagsten.

Eksisterende skorstene skal bevares (kan anvendes som udluftningskanal). Skorstenspiber skal have sokkel og krone.

Originale facader og gavle af mur eller bindingsværk skal bevares med fortrinsvis blank mur eller pudsede over ader. Pudsede over ader skal kalkes. Gesimser skal være hvide.

Originale stildetaljer omkring vinduer og døre skal bevares. Originale sokler i natursten skal bevares og må ikke pudses eller males.

Vinduer skal være af træ med korspost (tvær- og lodpost) og hjørnebåndshængslede rammer. Yderste lag ruder skal sidde i kitfals. Indvendige koblede rammer og forsats kan være termoglas. Der kan også bruges torammede trævinduer med koblede rammer, hvor der er tynde sprosser i yderste ramme.

Døre og porte skal være af træ. Originale fyldingsdøre og porte skal bevares.

Vinduer og døre skal males med dækkende maling. Der skal anvendes en hvid, grå, eller en farve, som har en mørk tone, f.eks. vogngrøn og andre farver med samme mørke mætningsgrad.

Barok- og rokokohuse kan tilføjes altaner på gårdfacaden efter bestemmelserne i § 7.11.



Strandgade 52 er et stort borgerhus fra rokokko-perioden, karakteristisk er den enkle facade med hvide gesimsbånd og den markante frontispice.



Dahls Gård, Stengade nr. 64: Facadens midterparti afsluttes af en fronton med guirlandedekorationer indrammet af en stor buet gesims. Husets markante og dramatiske facadedekoration er kendetegnende for barokken.



Muredetaljer omkring vindue i Von der Ostens Gård i Stengade 83. Her er ørelisener langs siderne og en bred gesims under tagudhængen.

Bestemmelser

7.4 Klassicisme (o. 1770-1850)

Oprindelige saddeltage skal bevares eller genopføres med oprindelig hældning og dækkes med tegl. Rygningstegl skal lægges i mørtel.

Den samlede bredde af kvistene og frontispicer må højst udgøre en tredjedel af bygningens længde. Den enkelte kvist må ikke have en bredde, der overstiger 1,3 m. Mindre tagvinduer - ikke større end 2 x 3 tagsten - kan tilføjes.

Frontispicer og mindre kviste skal have skotrender og inddækninger af zink. Tagrender og nedløbsrør skal være af zink.

Tage skal være i røde tegl af typen gammel dansk tegl, der må ikke anvendes engoberede eller glaserede teglsten. Bygninger, der oprindeligt har sorte glaserede tage eller skifertage, skal fastholde dette. Ved renovering af glaserede tegltage skal der anvendes tegl af typen gammel dansk tegl med maksimal glans 70, der må ikke udskiftes til engoberede tagsten.

Eksisterende skorstene skal bevares (kan anvendes som udluftningskanal). Skorstenspiber skal bevares med sokkel og krone.

Facader og gavle af mur eller bindingsværk skal bevares med fortrinsvis blank mur eller pudsede overader. Pudsede overader skal kalkes. Gesimsers skal være hvide.

Originale dekorationer på facaden, som gesimsbånd, trekantet eller buetformet gavlfelt over frontispice og lignende skal bevares og holdes i hvidt eller stå i rå puds.

Originale sokler i natursten skal bevares og må ikke overmales.

Vinduer skal være af malet træ med korspost i dannebrogformat og hjørnebåndshængslede rammer. Ruder skal sidde i kitfals. Dannebrogsvinduer skal højst have en enkelt tværsprosse i underrammerne. Der kan også bruges torammede trævinduer med koblede rammer, hvor der er tynde sprosser i yderste ramme.

Vinduer og døre skal males med dækkende maling. Der skal anvendes en hvid, grå, eller en farve, som har en mørk tone, f.eks. vogngrün og andre farver med samme mørke mætningsgrad.

Klassicismiske huse kan tilføjes altaner på gårdfacaden efter bestemmelserne i § 7.11.



Den svenske konsulatsgård, Skydebaneselskabet, Stengade 46, er et klassicismisk hus med kvaderpudset underetage.



Ejendommen Stengade 79 med meanderdekoreret "løbende hund" i facaden.



Klassicismisk dør i Strandgade 70.

Bestemmelser



Strandborg, Strandgade 67, er et hus i historicistisk stil, hvor den afrundede karnap afsluttes opadtil i en gavlkvist med dekorativer i murværket.



Svingelport hus, Stengade 8, det røde murværk med pudsede gennemgående facadebånd og detaljer omkring vinduerne. Hjørnet ud mod Stengade markeres med et tårn i taget.



Gyldenstræde 5, detaljer i tagudhænget inspireret af klassisk italiensk arkitektur.

7.5 Historicisme (o. 1850-1910)

Oprindelige saddeltage skal bevares eller genopføres med oprindelig hældning og dækkes med tegl eller originalt tagmateriale af naturskifer. Rygningstegl skal lægges i mørtel. Glaserede eller engoberede tagsten må ikke anvendes.

Den samlede bredde af kvistene og frontispicer må højst udgøre en tredjedel af bygningens længde. Den enkelte kvist må ikke have en bredde, der overstiger 1,3 m. Mindre tagvinduer - ikke større end 2 x 3 tagsten - kan tilføjes.

Frontispicer og mindre kviste skal have skotrender og inddækninger af zink. Tagrender og nedløbsrør skal være af zink.

Eksisterende skorstene skal bevares (kan anvendes som udluftningskanal). Skorstenspiber skal bevares med sokkel og krone.

Facader og gavle skal stå i blank mur eller malet puds eller en kombination af disse og typiske stil-detajler skal bevares.

Vinduer skal være af malet træ og sidehængte rammer skal bevares. Ved sprosseinddeling af ruder skal vinduer være med koblede rammer og tynde sprosser med kitfals.

Døre og porte skal være af træ og oprindelige fyldingsdøre skal bevares.

Vinduer og døre skal males med dækkende maling. Der skal anvendes en hvid, grå, eller en farve, som har en mørk tone, f.eks. vogngrün og andre farver med samme mørke mætningsgrad.

Historicismiske huse kan tilføjes altaner på gårdfacaden efter bestemmelserne i § 7.11.

Bestemmelser

7.6 Nyklassicisme og Bedre Byggeskik (o. 1910-1940) og modernisme (fra o. 1930)

Oprindelige saddeltage skal bevares eller genopføres med oprindelig hældning og dækkes med tegl eller originalt tagmateriale af naturskifer, pap eller lignende. Rygningstegl skal lægges i mørtel. Glaserede eller engoberede tagsten må ikke anvendes.

Eksisterende skorstene skal bevares (kan anvendes som udluftningskanal). Skorstenspiber skal bevares med sokkel og krone.

Frontispicer og mindre kviste skal have skotrender og inddækninger af zink. Tagrender og nedløbsrør skal være af zink.

Den samlede bredde af kvistene og frontispicer må højst udgøre en tredjedel af bygningens længde. Den enkelte kvist må ikke have en bredde, der overstiger 1,3 m. Mindre tagvinduer - ikke større end 2 x 3 tagsten - kan tilføjes.

Facader og gavle skal stå i blank mur eller malet puds med bevarede typiske stildetaljer. Blank mur på eksisterende bygnigner må ikke pudses, males eller tildækkes med facadeisolering.

Vinduer af træ og sidehængte rammer skal bevares. Ved sprosseinddeling af ruder skal vinduer være med koblede rammer og tynde sprosser med kitfals. På modernistiske huse kan vinduer og døre også være i metal.

Døre og porte skal være af træ og oprindelige fyldingsdøre skal bevares.

Vinduer og døre skal males med dækkende maling. Der skal anvendes en hvid, grå, eller en farve, som har en mørk tone, f.eks. vogngrøn og andre farver med samme mørke mætningsgrad.

Nyklassicistiske, Bedre Byggeskikhuse og modernistiske huse kan tilføjes altaner på gårdfacaden efter bestemmelserne i § 7.11.

Strandgade 89 er et eksempel på nyklassicistisk arkitektur som stræber mod at forenkle de arkitektoniske virkemidler.



Bedre Byggeskik-huset i Fiolgade 4 benytter sig af gode nordiske materialer; den røde facade i tegl og med sokkel og markante vindues- og dørpartier i natursten.



Ejendommen Stjernevej 29 er i funktionalistisk stil; facaden i gule sten med de gennemgående bånd samt dørpartierne i røde sten er vigtige at fastholde.