Kulturvärden i och bortom världsarvet Falun

Hedvig Mol, Dalarnas museum









Specifika problem världsarvet



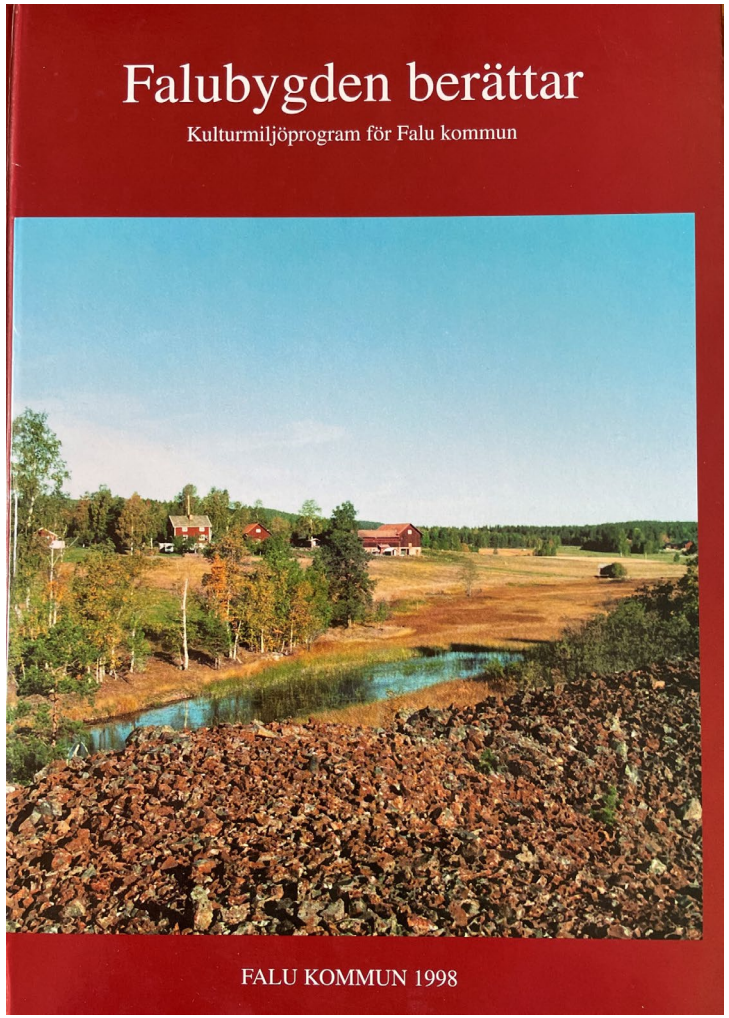


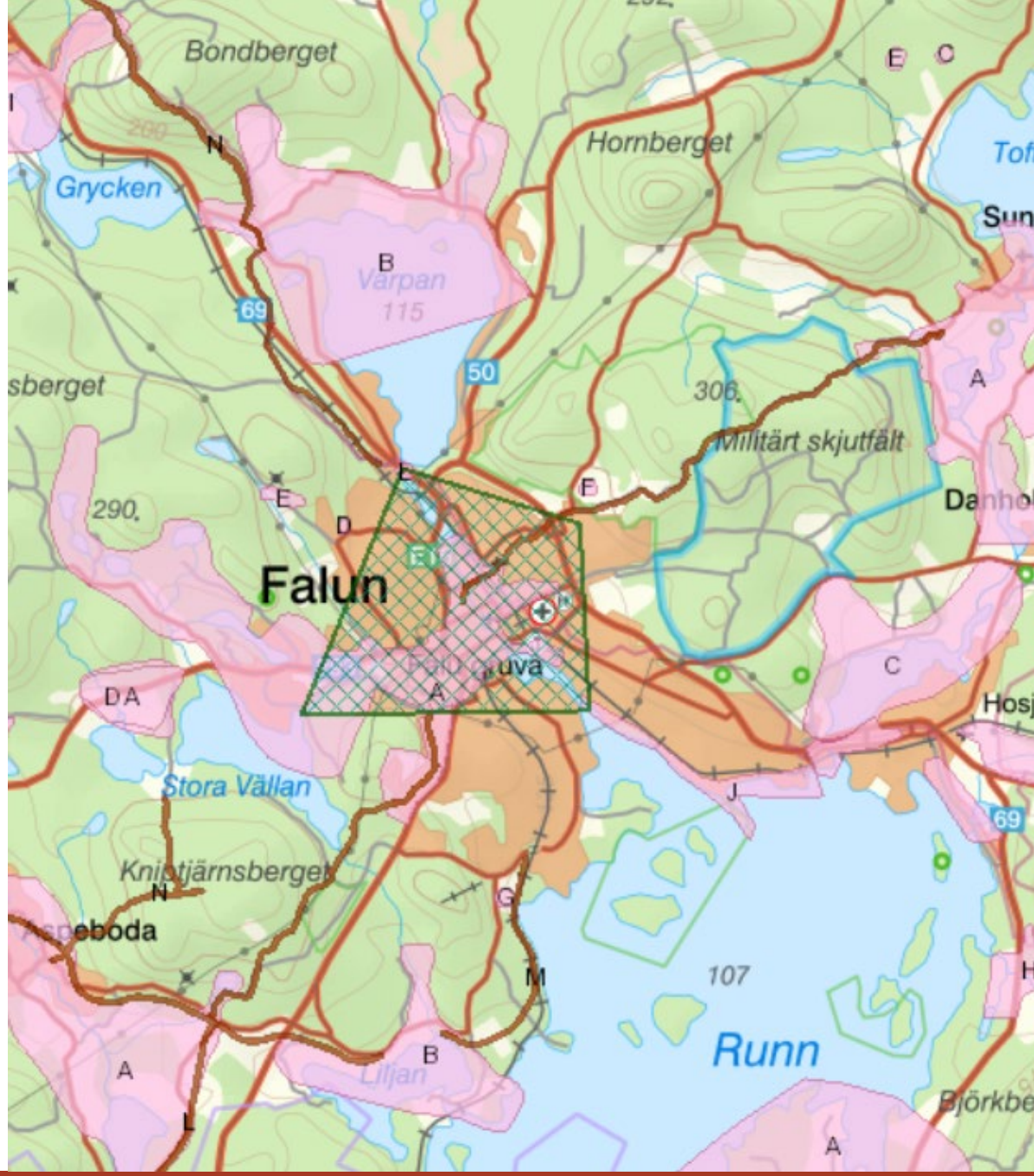
Falu kommun

Kort om kulturmiljöprogrammet

- Inleddes 2018
- Pågått i olika omgångar, låg nere 2019-2022
- Omfattande arbete, över 100 miljöer i mycket stort geogr. område
- Nya PBL 2025

Falubygden berättar





Falu kommun



Arbetsprocessen

- 70-tal miljöer, kräver planering
- Arbets-/referensgrupp
- Förhållande till tidigare urval
- Källmaterial – research
- Fältinventering
- Rapportering



Natur- och friluftslivsprogram för Falu kommun

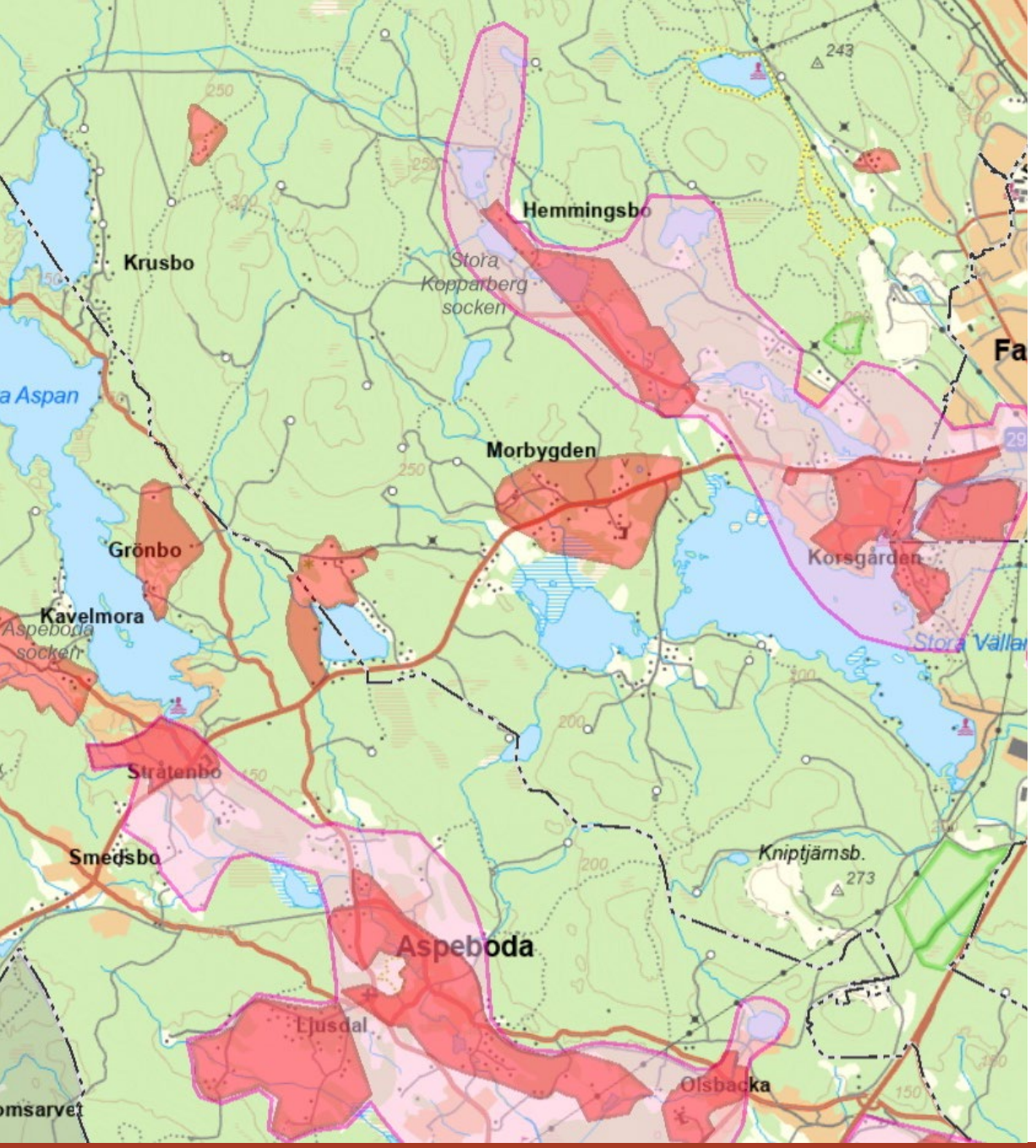
Antaget av kommunfullmäktige 30 januari 2025, § 2

Innehåll

Sammanfattning 3
Inledning 4
Vision för Faluns natur och friluftsliv 11
Fem mål samt strategier för att nå dem 12
Genomförande och uppföljning 17
Förslag till vem gör vad 18
Exempel på åtgärder för att nå målen 19
Ordlista 20
Referenser 21

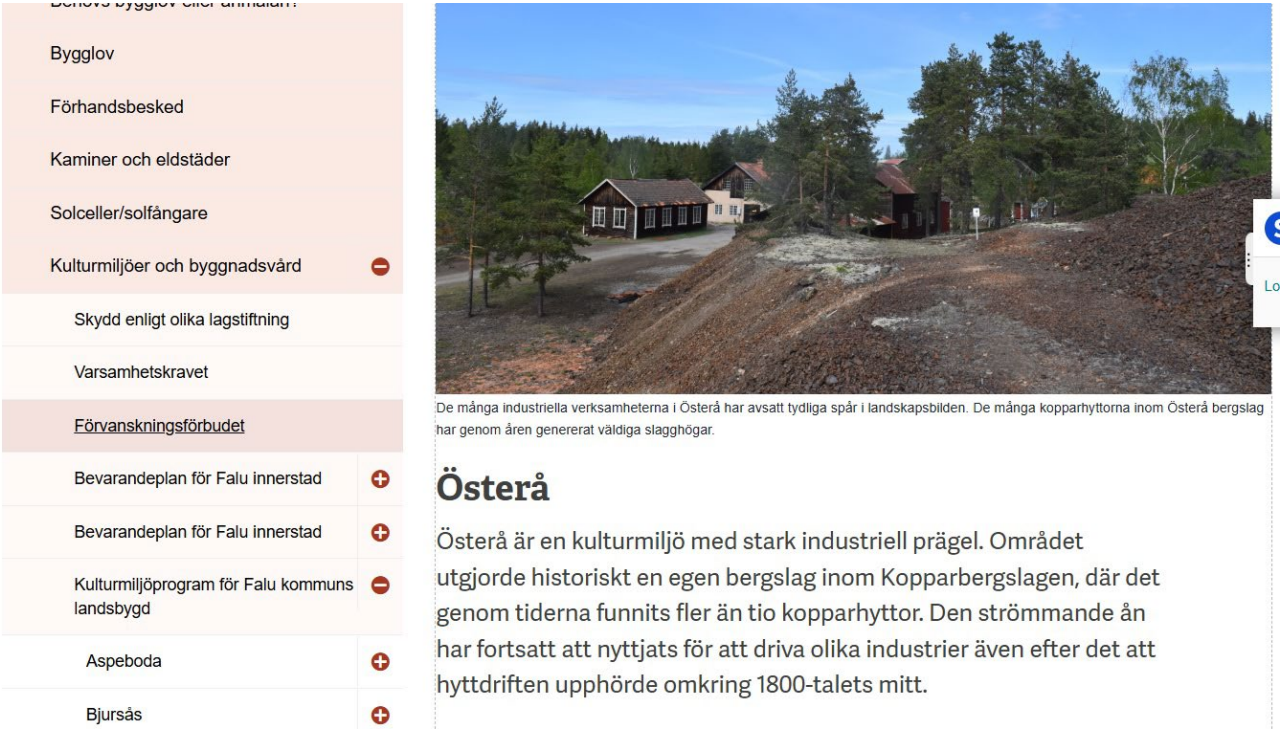
Natur- och friluftslivsprogrammet har tagits fram av tjänstepersoner från miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen. I arbetet har även tjänstepersoner från kultur- och fritidsförvaltningen, arbetslivs- och socialförvaltningen, omvårdnadsförvaltningen samt barn- och utbildningsförvaltningen medverkat. I styrgruppen för projektet har cheferna för hållbarhet och planering, trafik och mark samt kultur- och fritidsförvaltningen ingått.

Fotografer: P-O Alderback: sid 16 . Thomas Jågas: sid 5 h, 6 och 12. Malin Winblad-Polland: Omslagsfoto, sid 5 v och 18. Åsa Säfström: sid 7 h. Anders Åberg/ bildarkivet.se: sid 11. Övriga bilder: Ulf Palm/ Falu kommuns Mediabank.



Presentation av materialet

- Karta med två nivåer, karaktärsområden och särskilt värdefulla områden.
- Interaktiv och kopplad till sidor om områdena.



Struktur för hemsidan

Ingress

Värdemotivering

Landskapsbild och infrastruktur

Bebyggelse

Historik

Källor



Vad gjorde vi bra?

- Fokus på helhetsmiljöer, inte bara byggnader.
- Indelning i två nivåer landade rätt i och med nya PBL.
- Fokus på värden och värdebärare, inte potentiella scenarier som bättre hanteras i framtida handläggning.

Vad kunde vi ha gjort annorlunda?

- Snäva in fokus initialt, inte försöka göra alla nöjda.
- Kanske inte gjort en ren revidering.
- Gjort förstudie och satt formen tidigare.



Tack!

Kontakt: hedvig.mol@dalarnasmuseum.se